



PROFIL

Musicien compositeur passionné de cinéma, je me spécialise dans la composition à l'image en intégrant le master professionnel de *Musique Appliquée Aux Arts Audiovisuels (MAAAV)*, à Lyon en 2011.

Dès lors je compose pour des courts métrages de fiction, des films d'animation et des documentaires web.

Toujours curieux d'explorer de nouveaux univers, je diversifie ma pratique par la création de design sonore de films de fiction et la musique live pour le spectacle vivant.

EXPÉRIENCE

Le clou du spectacle

court-métrage de Olivier Arnold, 2020

En chantier

court-métrage, de Julie Grossetête, Grab The Cat, 2015

avec Joana Preiss et Sacha Hannauer

Prix du conseil départemental et Mention spéciale au 16ème Festival International du premier court métrage de Pontault Combault, mention spéciale du jury au 19ème Festival *Écran Libre* d'Aigues-Mortes

Epihpyl

court métrage de Christophe Leclair, 2013

Mention Spéciale du Jury Festival Fest'yves Arts 2013

My Beloved Enemy

Web-documentaire de Claire Jeantet et Fabrice Caterin, Inediz, 2012

Prix du Jury documentaire, *Swiss Web Program Festival* 2014, Sélectionné aux *Rencontre d'aout* du *Festival de Lussas* 2012

Brochettes

Court-métrage de Olivier Arnold, Synovie, 2014

prix du publique au festival *Ose ce court* 2014, 1^{er} prix video au 5ème *Rendez-Vous de l'Image*, Prix fiction aux *Rencontres Interrégionales de l'Est* 2015

Je, Tu, Elle

Court-métrage de Jamil Gaspar, prod. Synovie, 2014

Nulle part

court métrage de Florent Baranovsky, L'ombre verte, 2014

Un Beau Jour

court-métrage de Hervé Freiburger, prod. Synovie, 2013

Une jeunesse bosnienne

web-documentaire de Laura Tangre, 2012

Prix du public Courrier international du meilleur webdoc 2013, sélectionné au Primed 2013

www.nicolas-cadiou.com
nicocadiou@gmail.com
06 37 27 48 79